

# Konkurs interdyscyplinarny „Uliczkę znam w ... Santiago de Compostela”

## REGULAMIN

### §1 ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu Uliczkę znam w ... Santiago de Compostela (dalej: KONKURS) jest Niepubliczna Szkoła Podstawowa „Inspiracja” z siedzibą w Warszawie, ul. Józefa Mehoffera 90 (dalej: ORGANIZATOR).

### §2 CELE KONKURSU

- inspirowanie do aktywności twórczej,
- pobudzenie do poznawania historii, geografii Hiszpanii,
- zachęcanie uczniów do zdrowej rywalizacji,
- promowanie młodych twórców,
- kształcenie wśród uczniów umiejętności interdyscyplinarnych,
- popularyzacja konkursu jako jednej z form rozwijania zainteresowań i uzdolnień uczniów z zakresu nauk: j. hiszpańskiego, historii i geografii państw hiszpańskojęzycznych oraz umiejętności związanych z wykorzystaniem technologii informatycznych.

### §3 ZASADY UCZESTNICTWA, TRYB ZGŁOSZEŃ

1. Konkurs kierujemy do uczniów klas siódmych i ósmych szkół podstawowych z Warszawy (dalej: UCZESTNICZY).
2. Uczestnik może złożyć w konkursie jedną pracę, wykonaną samodzielnie.
3. Zgłoszenia w imieniu Uczestnika dokonuje rodzic, opiekun prawny lub upoważniony przez nich pracownik szkoły, np. nauczyciel (dalej: OPIEKUN) wykorzystując Formularz Zgłoszenia

4. Zgłoszenie trzeba przesłać drogą elektroniczną na adres: konkurs-barcelona@inspiracjaedu.pl do 17 kwietnia 2026 roku.
5. W temacie maila ze zgłoszeniem prosimy umieścić nazwę szkoły oraz imię i nazwisko uczestnika. W przypadku zgłoszeń kilku Uczestników z danej szkoły OPIEKUN przesyła każde zgłoszenie osobno.
6. Zgłoszenie powinno zawierać pracę konkursową oraz wypełniony przez Opiekuna Formularz zgłoszeniowy.
7. Otrzymanie zgłoszenia zostanie potwierdzone przez Organizatorów e-mailem zwrotnym do 24 kwietnia 2026 roku.

#### §4 PRZEBIEG KONKURSU I KOMISJA KONKURSOWA

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:

a) Udział w etapie 1 polega na przesłaniu pracy konkursowej w postaci przygotowanej przez Uczestników prezentacji multimedialnej pokazującej miasto Santiago de Compostela z ciekawej strony.

Należy wykazać się znajomością miasta, umiejętnością analizy i selektywnego wyboru treści, pomysłowością w pokazaniu miasta i sposobów spędzania w nim czasu. Oceniana będzie również estetyka pracy oraz spójna kompozycja treści i obrazu.

b) Po wyłonieniu najciekawszych prac ORGANIZATOR poprzez pocztę elektroniczną zawiadomi osoby, które przeszły do 2 etapu.

c) Etap 2 (finał) polega na wystąpieniu publicznym. Uczestnicy w trakcie nie dłuższego, niż 10 minut wystąpienia, mają zareklamować swoją prezentację i odnieść się do jej treści.

2. Prezentacja multimedialna powinna mieć nie więcej, niż 15 slajdów i być załączona w formacie \*.pdf. \*.pps lub innym umożliwiającym otwarcie jej bezpośrednio. Prezentacja powinna być napisana w języku hiszpańskim.

3. Wystąpienie ma zawierać odniesienie do prezentacji, ale nie ma być wyłącznie odtworzeniem jej, ma być zareklamowaniem przedmiotu pracy. Uczestnik może wykorzystać elementy ruchu czy rekwizyty, o ile mają bezpośrednie powiązanie z przedstawianą treścią. Wystąpienie powinno przebiegać w języku hiszpańskim.

Komisja może poprosić uczestnika o przetłumaczenie fragmentów pracy na język polski, jednak uczestnik nie może korzystać podczas wystąpienia z tłumaczenia w formie pisemnej. Uczestnik może otrzymać pytania od komisji dotyczące swojego wystąpienia.

4. Prace oceniać będzie Jury obradujące pod przewodnictwem Dyrektora Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Inspiracja” lub wyznaczonego przez Dyrektora pracownika Organizatora.

5. Skład Jury powołany zostanie przez Dyrektora Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Inspiracja”.

## §5 SPRAWDZENIE PRAC, WYŁONIENIE ZWYCIĘZCÓW I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Prace konkursowe zostaną poddane ocenie Jury po upływie terminu ich nadsyłania.

2. Prace naruszające ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe czy zgłoszone niezgodnie z regulaminem nie będą oceniane.

3. Jury wybierze najlepsze prace i zaprosi ich autorów na finał do Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Inspiracja” w Warszawie. Uczestnicy, którzy zostaną zakwalifikowani do etapu 2 (finału) otrzymają informację za pośrednictwem poczty elektronicznej do 4 maja 2026 r.

4. Jury podczas finału zapozna się z wystąpieniami Uczestników i wyłoni laureatów na podstawie wartości merytorycznej wystąpienia oraz kultury słowa Uczestnika. Umiejętność wykorzystania w wystąpieniu języka hiszpańskiego, również będzie brana pod uwagę przy ocenie Jury, niemniej jednak nie będzie ona decydująca. Jury zastrzega sobie możliwość zadawania pytań Uczestnikowi, również w języku hiszpańskim.

5. Organizator przewiduje trzy miejsca dla zwycięzców. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do przyznania miejsc równoległych oraz wyróżnień.

6. W przypadku wątpliwości co do oceny prac konkursowych lub rozstrzygnięcia konkursu, decydujący głos posiada przewodniczący komisji konkursowej.

7. Ocena komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.

8. Finał odbędzie się 18 maja 2026 r. w Warszawie, w siedzibie Niepublicznej Szkoły Podstawowej Inspiracja. Uczestnicy finału zostaną poinformowani drogą mailową o godzinie rozpoczęcia występów finałowych oraz wszelkich innych informacji związanych z finałem.

9. Uczestnik, który nie stawi się na wystąpieniu finałowym traci możliwości udziału w Konkursie. 10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Uczestników podczas ich udziału w spotkaniu finałowym i rozdaniu nagród, a także podczas przejazdu na to wydarzenie i powrotu z niego. Niepełnoletni finaliści konkursu muszą przybyć na finał wraz z Opiekunem (bądź upoważnioną przez niego inną pełnoletnią osobą).

11. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu Uczestników i Opiekunów na finał, na prośbę dostarczy zaświadczenie o udziale w spotkaniu finałowym.

## §6 NAGRODY

1. Finaliści konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy, których rozdanie nastąpi bezpośrednio po ogłoszeniu werdyktu Jury podczas spotkania finałowego 18 maja 2026 roku.

## §7 POSZANOWANIE PRAW AUTORSKICH I INNYCH

1. Prace zgłaszane na konkurs oraz wystąpienia Uczestników nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – zwłaszcza dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.

2. Organizator zastrzega sobie wyłączenie z konkursu Uczestnika, którego praca zawiera treści o których mowa w ust. 3 powyżej – zarówno w trakcie etapu 1 jak i etapu 2.

## §8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE I KONTAKT Z KOORDYNATORAMI KONKURSU

1. Udział w konkursie jest bezpłatny, dobrowolny, a uczestnictwo oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Każdy uczestnik konkursu automatycznie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora nadesłanych na konkurs danych osobowych w celach związanych z organizacją i przebiegiem konkursu oraz do celów marketingowych. Dane będą chronione zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000). Uczestnikom konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych jak również do ich późniejszego poprawienia. Administratorem danych osobowych jest NSP „Inspiracja” z siedzibą w Warszawie, przy ul Mehoffera 90.
3. Koordynatorem konkursu ze strony ORGANIZATORA jest p. Anna Fąfara, e-mail: [konkurs-barcelona@inspiracjaedu.pl](mailto:konkurs-barcelona@inspiracjaedu.pl)